

AD CAROLVM V. INVICTISS. IMP. PRÆFATIO.

quin ut mundi scientia unice teneris, ita etiam aliquando omnium creaturarum absolutissimæ fabricatione expēdenda delecteris, & immortalis animæ diuersorio ac instrumēto cōsiderando uoluptatem capias: quod domicilium, quia permultis nominibus mundo egregiè correspondet, ueteribus haud ab re microcosmus nuncupabatur. Cæterum, uti modo homini dignissimam sui corporis structuræ cognitionem, per se longè commendatissimam, & cui tantopere uel Romæ summos uiros, tum rebus, tum disciplinis philosophicis per omnia præcipuos, operam impendere iuuat, minimè hīc prædicandam statuit: ita quoque Magni illius Alexādrī, qui non nisi ab Apelle pingi, à Lysippo in ære duci, & à Pyrgotelesculpi uoluit, probè memor multo minùs hic laudum tuarum aliquid recensendum duxi, ne ieiuna & parum exercitata oratione, illis pro luce tenebras offundam. præsertim quum prorsus improbandus sit, nimium receptus in Præfationibus ritus, quo absq; omni delectu, & ferè præter meritum, ueluti ex typo & formula quapiam, uilis alicuius præmioli gratia, omnibus ascribi solent, suspicienda doctrina, singularis prudentia, mira mansuetudo, acre iudicium, indefessa liberalitas, erga literatos & studia mirus amor, in rebus agendis summa celeritas, omnisq; adeò uirtutū chorus, quo tuam Maiestatem non minus quàm dignitate, ac felicitate, rerumq; gestarum triumphis uniuersos mortales anteire, nullus nō (quamuis hic à me non dicatur) perspectissimū habet, unde etiam summi numinis loco adhuc uiuus coleris: quod ut Dīj studiis & toti orbi non inuideant, sed diutissime mortalibus in colume, perpetuoq; scilicet feruent ac tucantur, precor.

Patauij, Calend. Augusti, anno postnatum CHRISTVM  
M. D. XLII.

TYPOGRAPHVS LECTORI.

Quoniam Epistola, quam unā cum Tabulis, ad hosce de Humani corporis fabrica libros & ipsorum Epitomen paratis, ab ANDREA VESALIO ex Italia missam accepimus, pleraque continere nobis uisa est, quorum alioquin Lectorem initio admonendum putassemus, quæq; Typographis, præcipue ita parui Principum decreta pendentibus, & ad ea quæ in rei literariæ usum euilgantur deprauidanda natis, significanda uidebantur, operæ precium duximus illam ita quoque uti ad nos missa est, candidis Lectoribus communicare.

IOANNI OPORINO GRÆCÆ  
RARVM APVD BASILIENSES PROPRETARIO  
amico charissimo suo.

**S**CCIPIES breui simul cum his literis per Mediolanense tabulas ad meos de Humani corporis fabrica libros, & partas. Vtinam tam integrè ac tutò Basileam perferantur. re & NICOLAO STOPIO hic Bombergorum curatore, in humanioribusq; studiis apprimè uersato iuene, eas communerentur, aliud ue incommodum ipsis uectura inferat. Inter tabulas statim reposuimus, simul cum impresso singularum figurarum typo, nenda ueniat ascripti: ne fortè illarum ordo ac dispositio tibi tuis ueret figuræq; non ordinatim imprimerentur. In exemplari promptè deletum sit immutandum, quandoquidem scripturæ partem, quæ organelitur, continuoq; orationis contextu singulis capitibus absoluitur, in characterum qui in tabulis sculpti occurrunt explicationem inuat: obeletum Index appellatur. In continua orationis serie nusquam figuræ terulas expendes, quas in officinis super lineares nuncupatis: quæ illis bus, quas interiori margini non tant a industria, quanto labore & temporis scriptorum essent commentarius, exprimens in quānam figura paratiari possit: uti annotationes in exteriori margine obuia, eorum quæ quodammodo proponunt. In interioribus, ne essent prolixior, eam ratione scumque figura indicatur, quæ capiti, ubi annotatio spectatur, præmerum indicem: quem alioquin appono, si figura alteri præponatur calibro ubi annotatio occurrit, inueniatur, libri numerum figuræ haud sed ratio figuræ hoc illo ue loco collocandas duxerim, in librorum titulis, & abunde explicatum reperies. Notarum enim, quibus partes in delineda fuerūt, loco, characteres quorum in officinis perpetuo usus est, in temperè a maiusculis, & dein alijs Latinorum orsi: in super Græcorum magis grandioribus, qui Latinis non sunt familiares: quum uerò hi omnerum typos assumpsimus, & si quæ alia notula in communibus typis occurreret, descriptione obseruatum est, ut indicans unamq; priuatam explicationi margine liber collocetur. Si uerò peculiarem non habeat indicem, ac uero exprimitur, ipsi punctum in margine subiecti, ut unā cum cæteris lectorum. Verum hanc rationem, ac potissimum cur characterum indicem cum partendendum non putauerim, aliàs ad te prolixius scripsi: nunc uerò ijs qui temperè rogo pariter, ut omnia quān nitidissime & oculis excudantur, utq; elationi, quam omnes de tua Officina, nunc primum magno studio forarum omne instituta conceperunt, satisfacias. Præcipuum Studium erit impendendum, quod non uulgariter ac scholasticè, uelut quæ situt sint expressæ: nusquam picturæ ratione (si interdum locum quo res & excipias) neglecta, & quanquā hic iudicio ualeas, nihilq; nō de tua indic polliceat, hoc unum percuperem, ut inter excudendum id exemplar quod a sculptore speciminis sui loco impressum, unā cum ligneis formis nim nullus character, quantumuis etiam in umbra reconditus, oculatum tabit, & quod in hac pictura longè est artificiosissimum, mihiq; spectatorum in quibusdam partibus crassities simul cum eleganti umbrarum. Verum non est quod hæc tibi perscribam, quum in papyri leuitate soluestrarum operarum diligentia positum sit, ut singula, quale nunc mitti aliquot impressimus, ex tua Officina omnibus proponantur, multisq; figuram, ut non ita multo post ad uos proficiscar, & si non toto impressionis diu Basileæ cōmorer, mecum formulam decreti Senatus Veneti allati